

EMBALLAGES

théâtre-clown

par la C^{ie} Théâtre du Faune - mise-en-scène FRED ROBBE assisté par JEAN-MARC COLET



Note d'intention



Notre spectacle a été élaboré avec le concours de 5 acteurs formés au « jeu clownesque » et, à partir d'improvisations que nous avons collectées avant de trouver le « fil rouge » qui nous a permis de les relier entre-elles.

Comme support de jeu, nous avons utilisé des cartons d'emballage que nous avons ramassés dans la rue. Nous les avons disposé sur le plateau et nous avons commencé à éprouver l'objet tout en s'exerçant à sa polysémie (un carton, pour peu qu'on le manipule différemment, pouvait devenir une machine à laver, un canon, une pirogue, un instrument percussif... Bref, un support inépuisable pour l'imaginaire).

Partant du postulat que « les clowns ont besoin d'une maison (fictive ou imaginaire) pour s'ancrer dans le réel » nous leur avons demandé de s'emparer d'un carton et d'en faire leur habitation.

Les clowns ont, naturellement, choisi le carton qui correspondait le plus à leur nature profonde (le « rustre » : un emballage de frigo ; la « coquette » : un cylindre souple et ondulant ; le « paranoïaque » : un container fermé à triple canelure ; la « pas encore née » : un minuscule carton à poignées ; le « poltron » : une penderie avec issue de secours intégrée).

Afin d'éviter un jeu « trop réaliste » ou « trop quotidien », nous avons proposé aux acteurs d'élaborer leur personnage en l'associant à un élément, une couleur, une matière ou un objet, une obsession, un animal, une langue inventée.

Ainsi sont nés, Vittorio « loup urbain » au swing déjanté ; Amfree « l'emplumée » reine de la basse-cour et de l'empire Papoudougou ; Tchernobyl « le colosse slave », à la descente facile et aux remontées fracassantes ; Vilaine « la sophistiquée », geisha au cœur rose fluo ; et Monsieur Bertrand « l'aseptisé », maniaque de l'ordre et du rangement.

Nous avons ensuite développé les rencontres entre ces personnages afin de leur créer des liens et un imaginaire partagé. Plusieurs résidences nous ont été nécessaires pour que ces rencontres prennent forme et qu'ensemble nous nous inventions une « histoire commune ».

« Emballages » a été élaboré tout au long de la saison 2007-2008, à la Cartoucherie, au Théâtre de l'Épée de Bois. Le spectacle est actuellement en tournée dans toute la France.

L'Histoire

Monsieur Bertrand range des cartons.
 C'est sa fonction.
 Chaque carton a une place
 bien précise dans l'assemblage
 de sa pyramide intérieure.
 Or, depuis quelque temps,
 les boîtes ne lui obéissent plus.
 Elles s'agitent de façon anarchique
 et laissent échapper
 des langues étranges.
 Des êtres improbables vont émerger.
 Personnages miroirs,
 ils vont faire voler en éclats
 les frontières de son monde stérile.
 Monsieur Bertrand sortira-t-il
 indemne de toutes ces confrontations?
 Voyage initiatique
 tissé au cœur de l'imaginaire,
 l'issue de cette histoire est-elle
 la folie ou la libération?
 Une chose est certaine,
 la fin appartient aux Anges.

un spectacle tout public
 à partir de 7 ans.
 durée : 1h05



Les autres personnages



Amfree



Vilaine

Les autres personnages



Tchernobyl



Vittorio

EMBALLAGES

la Compagnie

Depuis 1999, la compagnie Théâtre du Faune a créé 6 spectacles et donné plus de 300 représentations.

Implantée en Région Nord et soutenue par le Conseil Général du Pas-de-Calais ses spectacles ont été élaborés, en résidence, à l'Espace Ronny Coutteure de Grenay (banlieue de Lens).

Emballages est la 6ème création de la compagnie. Ce spectacle a été créé au **Théâtre de l'Epée de Bois à la Cartoucherie (Paris)** où la compagnie a été invitée toute l'année 2008 dans le cadre d'un partenariat autour de « l'art du clown »



nos Créations

2008 / EMBALLAGES / pièce clownesque à 5 acteurs / création collective
 2005 - 2006 / PARIS-ARRAS, ALLER-RETOUR / solo d'acteur de et avec Fred Robbe
 2004 / ROSALI ET MONSIEUR JO / spectacle jeune public de et avec Cecilia Lucero
 2003 / BANDADE-DEBANDADE / solo d'acteur de et avec Fred Robbe
 2001 / JOUR DE DUCASSE / solo d'acteur de et avec Fred Robbe
 1999 / DEBALLE SON NORD / solo d'acteur de et avec Fred Robbe

« Nos créations ont été conçues avec l'idée d'une globalité, celle de la pluralité des expressions (contes, marionnettes, commedia dell'arte, clown) et des publics multiples auxquelles elles s'adressent. »



le metteur en scène

Fred Robbe est né à Cambrai. A l'âge de 20 ans, il est monté à Paris pour étudier le théâtre, le mime et la commedia dell'arte. **Clown**, il se produit régulièrement. Il a été remarqué dans « 3 clowns + percussionniste », spectacle d'improvisation interactive avec le public (théâtre Déjazet et le Bataclan à Paris). Auteur, il a reçu le **prix de la SACD** pour une tragi-comédie "*la part de l'ombre*" (1999). Directeur de compagnie (le Théâtre du Faune), il a écrit, mis en scène et joué de nombreux spectacles : sa compagnie est en résidence au théâtre de Grenay (Pas-de-Calais) et, actuellement, au **Théâtre de l'Epée de Bois (Cartoucherie, Paris)**.

Acteur, il a créé "*Histoires du Nord*" (trois spectacles solo) qu'il a tourné pendant 10 ans et joué plus de 150 fois (à Paris -Théâtre de l'Epée de Bois (Cartoucherie), Théâtre Clavel, Théâtre de l'Opprimé-, au festival d'Avignon off -2 participations- et en tournée -villes du bassin minier Lenois, Province, Belgique et Suisse Romande-). Conseiller "clown", il a travaillé sur le film de Jacques Rivette "*36 vues du pic St Loup*" (avec Jane Birkin, Sergio Castellito et André Marcon).



Conditions financières

une représentation : 2600 € HT
 la deuxième : 2300 € HT par représentation
 la troisième : 2000 € HT par représentation
 la quatrième et + : 1700 € HT
 par représentation

sont compris dans le tarif :
 50 affiches + photos + dossier de presse
ne sont pas compris :
 Le défraiement
 (hébergement et repas)
 pour 6 personnes
 au tarif Syndeac en vigueur.

Le transport :
 1 billet de train A/R
 depuis Paris (régisseur)
 +1 billet de train A/R
 depuis Bordeaux (comédien)
 + 1 transport en voiture A/R
 depuis Arras (autres comédiens)
 + location d'une remorque pour le décor



EMBALLAGES

Contact



THEATRE DU FAUNE
Direction Artistique
Fred ROBBE

2, rue des Stations
62860 Sauchy-Cauchy

Siret : 425062860 0209400018 APE : 923A

Pour tout renseignement
contacter
Cecilia LUCERO

09 51 48 03 93
06 62 63 52 76

mail : theatredufaune@free.fr

site internet : <http://theatredufaune.com>

RÉGION
NORD
PAS DE CALAIS

Conseil Général
PAS-DE-CALAIS

Théâtre de l'Épée de Bois
Cartouche Paris

RAJA

Ville de Grenay



THÉÂTRE du faune