

Télérama.fr

Note de la rédaction :

TT On aime
beaucoup

Le titre est dans le coffre - Vaudeville clownesque

Monsieur Bertrand, un gentil solitaire maniaque, rythme sa vie avec de petits rituels : alignement des objets, obligation de patins aux pieds... Lorsqu'un jour le facteur lui apporte un paquet contenant un coffre (héritage paternel), sans la clé... Un divan, une porte, quatre personnages qui entrent, sortent, se poursuivent, des quiproquos, des stratagèmes extravagants... Tous les ingrédients sont réunis pour créer une version de vaudeville détournée, moderne et clownesque. L'argument, autour du coffre et de la recherche de la clé, est développé avec rythme, interprété avec énergie grâce à des personnages de clowns bien définis (très bon jeu de Fred Robbe, le metteur en scène). Un spectacle burlesque pour rire en famille.

Françoise Sabatier-Morel