

LA GALERIE DU SPECTACLE

Le magazine du Théâtre et de la Marionnette

AVIGNON OFF 2015 – Le Titre est dans le Coffre, de la
compagnie Théâtre du Faune

[Lisa Dumas](#) / 15 juillet 2015



Le Titre est dans le

Coffre est un spectacle de clown au **parti pris plutôt original**, puisqu'il s'agit d'un vaudeville.

Quatre clowns se confrontent sur scène :

Le premier est **Monsieur Bertrand**, un vieux garçon maniaque aux gestes si tatillonnés qu'ils en deviennent saccadés, à la voix aussi fluette que son peu de caractère(...).

Ensuite vient **Manivel**, un clochard, cleptomane et entourloupeur. C'est également le meilleur ami de Monsieur Bertrand. Des quatre il est le plus volubile.

Manivel est activement recherché par l'**inspecteur Target**. Ventre bedonnant ressortant de dessous son pardessus. Et enfin, le **cousin Creum**. Très animal dans ses postures comme dans ses moyens d'expression (...). Le quatuor est hétérogène, tous dégagent des énergies profondément différentes mais qui se complètent et s'équilibrent.

(...) Dans ce spectacle **le clown dynamite le vaudeville**. Ce dernier est déjà un répertoire comique en soi. Le doubler de clownesque crée un rire sur le rire, un télescopage des genres et une déconstruction des codes.

Le spectacle est parfaitement ficelé. Le scénario pensé dans ses moindres détails propose une **mise en scène inventive**, des **gags** et rebondissements non seulement à répétition, mais **qui ne s'essouffent pas et surprennent toujours**. Bien au contraire, le spectacle se renouvelle sans cesse dans une richesse qui

émerveille. Certains « trucs » déconcertent, que même un spectateur attentif ne saurait saisir.

(...) Il est agréable de sentir combien ils sont à l'aise avec leurs clowns, combien ils en maîtrisent le personnage et à partir de là seraient capables de rebondir face à n'importe quel imprévu. Ils ne se contentent pas d'interpréter les scènes, mais **ouvrent leur jeu au hasard et à l'improvisation.** (...)

En clair, un excellent spectacle à voir en famille ou tout seul, car ce n'est pas parce que le clown fait rire qu'il devrait être strictement réservé aux enfants.

