

Tout en finesse

Le Titre est dans le coffre est un spectacle de clown original et très poétique. Sérieux mais naïf, monsieur Bertrand – clown blanc – reçoit la visite régulière de son – Auguste – ami voleur et menteur Manivel. Ce manège est un jour troublé par l'irruption de l'inspecteur Target qui est sur les traces de Manivel et, plus encore, de celle du cousin Creum qui doit remettre à monsieur Bertrand une clef destinée à ouvrir un mystérieux coffre reçu par la poste.

C'est à partir de ce schéma qu'est construit ce « vaudeville clownesque », qui tient son public en haleine rieuse une heure durant. Car il y a dans cette pièce un vrai rythme, qui ne se dément à aucun moment. Et surtout une poésie et une tendresse qu'on ne trouve que rarement dans ces spectacles, qui sacrifient trop souvent la finesse et la délicatesse à la « mécanique du rire ». Certaines séquences sont par ailleurs de véritables trouvailles, comme lorsque tous les accessoires et personnages de la scène se trouvent basculés de 90°, porte comprise !

Le jeu tendre et subtil des clowns, spécialement le si attachant Monsieur Bertrand, conquiert le public qui rit ou réagit régulièrement.

Ce spectacle est un moment d'exception pour tous les âges.

Pierre François

Le Titre est dans le coffre, conçu et mis en scène par Fred Robbe. Les dimanches (14h45) jusqu'au 28 avril au Théâtre de Belleville, 94 rue du Fg du Temple, Passage Piver, 75011 Paris.