



## Le titre est dans le coffre

par Jeanne-Marie Guillou



Monsieur Bertrand (Fred Robbe) célibataire, tristounet, un peu maniaque, a peu d'amis, excepté Manivel (Olivier Blond), fieffé gredin qui ne pense qu'à profiter et voler. Lorsque Manivel apprend que Monsieur Bertrand vient d'hériter de son père, son sang ne fait qu'un tour ! Comment s'emparer de cet héritage qui n'est autre qu'un coffre mais sans la clé ? C'est le cousin Creum (Fabrice Provansal) qui doit l'apporter. Manivel va monter tentatives sur tentatives pour obtenir cette clé avec le coffre qui va avec. En même temps, Manivel, auteur d'autres larcins, est activement recherché par l'inspecteur anglais Target (Frédéric Lefèvre).

**Nos quatre clowns s'en donnent à cœur joie**, entre les portes qui se déplacent, les murs qui bougent, le canapé qui parle, le lampadaire qui n'en fait qu'à sa tête. **Ca court, se bouscule, rentre, sort, vitesse grand V.** Ils s'ignorent, se perdent, se cherchent. Chacun, avec sa personnalité, s'intègre parfaitement aux autres. Le naïf, le voleur, le gentil, le faux perspicace s'entrecroisent sans se voir, se voient sans se rencontrer, se parlent sans s'entendre. **Les rebondissements, les silences, les apartés sont désopilants.**

**La mise en scène réalisée** par Fred Robbe, est **burlesque, vive et drôle.** Le numéro est parfaitement huilé. L'histoire s'éclate dans tous les sens tout en restant cohérente. **C'est comme "du grand n'importe quoi" mais finement étudié sans que ça se voit.** Pas une faute, pas un temps mort, c'est très fort !...

Les enfants rigolent beaucoup mais les réflexions, glissées çà et là dans le texte, s'adressent surtout aux adultes, qui n'en perdent pas une miette pour bien rire aussi. **L'expression "tout public", parfois inappropriée, s'applique ici à juste titre.**