

"Le titre est dans le coffre" ou quand le vaudeville rejoint la farce.

Par Sheila Louinet

Une joyeuse bande de farceurs très talentueuse endosse son costume de clown pour nous faire rire dans un spectacle savoureux : "Le titre est dans le coffre". Conçu et mis en scène par le maître clown Fred Robbe, ce travail est né d'une belle complicité qui se ressent largement sur scène. Ces fanfarons s'amuse

avec !

Entre vaudeville détourné et blagues potaches, on trouve ici **tous les ingrédients du bon spectacle de clown**. Mais pas seulement ! "Le titre est dans le coffre" en repousse largement les limites, pour nous livrer **une vraie écriture théâtrale**.



Habillé tout en blanc, monsieur Bertrand (Fred Robbe) est un maniaque de la propreté. Son intérieur (canapé et guéridon rappellent les décors de vaudeville) est propre. Mais à son grand désespoir, il est en permanence dérangé par Manivel (Olivier Blond), cousin Kreum (Fabrice Provansal) et inspecteur Target (Frédéric Lefèvre) qui sèment la zizanie, sans compter ce coffre qui a disparu et qu'il faut pouvoir retrouver. S'enchevêtrent une multitude de situations qui découlent les unes des autres, à la manière des poupées russes. Ainsi, les portes se déplacent, les frontières avec, et le comique aussi.

On rit et on rit beaucoup. L'entracte aux esquimaux est aussi une jolie trouvaille, en plus de permettre astucieusement aux comédiens de ménager un changement de décors, il crée une complicité (si nécessaire) avec le public et les enfants.

Ce petit bijou montre à quel point les clowns sont une denrée si nécessaire et incontournable dans notre paysage théâtral et (ici !) dans la jungle avignonnaise. **À voir** (ou à revoir!) **de toute urgence évidemment.**