

OUBLIEZ LA LEGENDE ET DECOUVREZ

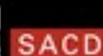
LA
VÉRITABLE
HISTOIRE
DE
D'ARTAGNAN



Mise en scène
Fred Robbe

Un quatuor
de cape et sans épée

Une épopée clownesque
à la croisée des Monty Python, de Sergio Leone et de Buster Keaton



Après 6 ans de succès avec son spectacle "Le titre est dans le coffre", le quatuor de la Cie Théâtre du Faune remet le pied à l'étrier et revisite l'œuvre majeure d'Alexandre Dumas.



L'HISTOIRE

Le véritable Charles de Batz de Castelmore, dit D'Artagnan, n'est pas celui qu'on croit. Plus inspiré par la poésie que par l'art de la guerre, il n'a qu'une seule idée en tête : trouver le vers parfait, l'alexandrin absolu. Mais le destin a d'autres projets... Il place sur sa route trois mousquetaires tonitruants, un Louis XIII benêt, une Anne d'Autriche au parfum envoutant et un Duc de Buckingham désinvolte. Bien malgré lui, D'Artagnan s'embarque dans une épopée rocambolesque au cours de laquelle il devra se battre en duel, traverser la manche, braver les tempêtes, réapprendre l'anglais, côtoyer de près les dessous du pouvoir royal et, surtout, affronter ses propres démons.

“ Hilarant
et plein de
rebondissements! ”
EVOUS.FR

“ Quatre comédiens époustouffants,
un quatuor qui sait tout faire.
Les gags, les allusions déjantées
et les quiproquos fusent.
Un spectacle plein
de verve et de gaité. ”
LE DAUPHINE, Dominique Besson

“ C'est dynamique, inventif et cocasse.
Un tourbillon mené avec art.
Une pièce qu'il faut voir et revoir
avec ou sans ses enfants. ”
REG'ARTS, Jean-Michel Gautier

Anne d'Autriche
Reine et rebelle



Souvent dépassée par ses émotions, la Reine de France est l'amante secrète et survoltée du Duc de Buckingham.

D'Artagnan
Héros malgré lui



Sensible et à fleur de peau, c'est par erreur qu'il suscite l'admiration. Il sauvera malgré tout l'honneur du Roi, de la Reine et de la France.

Louis XIII
Cheveu sur la soupe



Le jeune roi de France s'ennuie. Simple d'esprit, il est manipulé par tous hormis ses dévoués Mousquetaires.

QUELQUES PERSONNAGES

Planchet
Bois brut



Ce marin bourru au patois nébuleux est l'élément pivot qui assurera la réussite de D'Artagnan.

Cardinal de Richelieu
The french connection



Premier Ministre de France, son plan est simple: déstabiliser le roi afin de s'emparer du trône.

Freddy
Bête de scène



Laquais complice du Duc de Buckingham, il incarne à la fois la classe et la subversion anglaises.

Duc de Buckingham
All he need is love



Premier Ministre d'Angleterre, il est fou d'amour pour la Reine de France, Anne d'Autriche.

sans oublier les Mousquetaires Athos, Porthos, Aramis, et la sulfureuse Milady.

LA COMPAGNIE

Depuis 1999, la compagnie Théâtre du Faune, implantée à Montreuil (93), a créé 8 spectacles et donné plus de 1000 représentations. En 2017, elle a été conviée pour une tournée d'un mois en Chine.

Sa dernière création, *La véritable histoire de D'Artagnan* a été élaborée, en résidence au Studio Albatros et à Comme Vous Emoi (Montreuil), à la Comédie de Ferney-Voltaire (01), à la Cimenterie de Forcalquier (04), au Théâtre Municipal de Parthenay, au Théâtre de l'Oulle à Avignon (84). La compagnie Théâtre du Faune a été soutenue, sur ce projet, par l'ADAMI - aide au spectacle vivant - par le fonds SACD théâtre Avignon Off, par la SPEDIDAM, par le fond de professionnalisation AFC.



2019 › *La véritable histoire de D'Artagnan*

2017 › Tournée en Chine avec *Le titre est dans le coffre*

2015 › *Le cabaret des OFFF ou l'effet caribou*

2012 › *Le titre est dans le coffre* (Avignon Festival Off - 2014, 2015, 2016, 2017)

2009 › *Emballages*, pièce clownesque à 5 personnages

2004 › *Rosalie et Mr Jo*, solo pour une clown et marionnettes

Entre 1999 et 2010 › *Histoires du Nord - trilogie*, *Paris-Arras Aller-Retour*, *la Ducasse de Sauchy-Cauchy*, *Fred Robbe déballe son Nord*, solos d'acteur.

LE METTEUR EN SCÈNE - FRED ROBBE

Directeur artistique de la compagnie Théâtre du Faune,
il est impliqué dans la conception et la mise en scène de tous les spectacles de la Compagnie.

Auteur, il a reçu en 1999 le prix de la SACD pour une tragi-comédie *La part de l'ombre*.

Acteur, il a notamment joué *Histoires du Nord - trilogie*, qu'il a tourné avec un certain succès pendant une quinzaine d'années.

Conseiller clown, il a travaillé sur le film de Jacques Rivette *36 vues du Pic St Loup* (avec Jane Birkin, Sergio Castellito et André Marcon).

Clown, il se produit régulièrement :

Il a été remarqué dans *Emballages*, pièce clownesque à 5 personnages.

Dernièrement, il a été le parrain des "Rencontres du Samovar".

Sa dernière mise en scène, *Le titre est dans le coffre*, a été jouée plus de 250 fois en France et à l'étranger (tournée en Chine).

LA PRESSE EN A PARLÉ

LE TITRE EST DANS LE COFFRE (2015)

"Un spectacle burlesque pour rire en famille"

Françoise Sabatier-Morel, Télérama TT

"Ces quatre-là portent l'art du mime et du clown à son plus haut niveau. Un spectacle de haute voltige !"

N. Bourbon, Reg'arts.

ROSALI ET MR JO (2010)

"Il faut saluer le talent exceptionnel de cette jeune chilienne et le charme du spectacle où un livre sert de castelet"

Henriette Bichonnier, Télérama TTT.

EMBALLAGES (2009)

"Un spectacle magique et sensible." froggy's delight.

PARIS-ARRAS, ALLER-RETOUR (2007)

"Robbe joue à lui seul une galerie de personnages sortis tout droit de l'univers de Tati. Un spectacle de grande qualité."

Jean-Louis Ezyne, France Culture.



Avec Olivier Blond, Frédéric Lefevre, Fabrice Provansal & Fred Robbe

Mise en scène Fred Robbe

Regards extérieurs : Jean-Marc Colet, Charlotte Adrien, Michaël Egard.

Décors : Nicolas Bastian et Fabrice Provansal / Création lumière : Gillian Duda et Benjamin Lascombe

Photos : Stéphane Collin / Graphisme et illustrations : Lisa Diez

Diffusion : Odile Sage (*D'un Acteur, l'Autre*) Tél. 00 33 (0)1 69 49 32 09 / 00 33 (0)6 81 91 45 08

www.dunacteurlautre.com / acteur@orange.fr



Théâtre Du Faune

Direction artistique : Fred Robbe & Cecilia Lucero

111 bis rue Molière, 93100 Montreuil

theatredufaune@free.fr / www.theatredufaune.com

Tel. 06 15 78 02 99 / licence n° 2-103512